

## Comunicato Stampa

### **POPOLO 'e TAMMURRIATA**

4-5-6 febbraio 2011

Albergo per la Gioventù AVE GRATIA PLENA  
Via dei Canali, Salerno

Per il terzo anno consecutivo l'Albergo della Gioventù Ave Gratia Plena di Salerno ospiterà "POPOLO 'E TAMMURRIATA", giunta alla sua terza edizione, il 4, 5 e 6 febbraio 2011.

**Formula vincente non si cambia.** Dopo il consenso registrato nelle scorse edizioni, l'identità della manifestazione resta fedele a sé stessa riproponendo l'articolazione in un fine settimana, il primo di febbraio, e l'impianto di base.

**La Tradizione.** Anche quest'anno la musica popolare, in tutte le sue sfaccettature, sarà oggetto di conversazione e confronto: la manifestazione si propone, infatti, di creare un luogo franco dove costruttori di strumenti, giornalisti, antropologi, musicisti, appassionati, "tradizionalisti" e "contaminatori" possano incontrarsi e conoscersi, scambiarsi idee ascoltandosi l'un l'altro, suonando e anche ballando insieme, guardando a ciò che potrà essere in futuro senza dimenticare il punto dal quale si è partiti.

**La dedica** annuale di "POPOLO 'E TAMMURRIATA" - dopo quella del primo anno a "Zampogna, Tammorra e Chitarra Battente", e quella del secondo a "Sicilia, Calabria e Campania" - è idealmente rivolta alla ricorrenza dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Un'Italia che si incontra a suon di musica - dalla Basilicata all'Emilia Romagna, dal Lazio alla Calabria, passando ovviamente per la Campania - e riconosce nelle proprie differenti tradizioni un valore di ricchezza condiviso.

**Il programma.** In apertura della manifestazione il **Focus Italia in Festival**, al quale parteciperanno i rappresentanti di alcuni dei principali festival di musica popolare italiani, sarà l'occasione per delineare prospettive e difficoltà delle proposte artistico-culturali che si muovono al di fuori dei circuiti commerciali e, più in generale, riflettere sulle politiche del settore nazionali e locali.

Un programma tanto ricco di ospiti e proposte - tra conferme e novità - quanto intenso e articolato che spazia dagli interventi più propriamente teorici di **Giuseppe Galzerano**, **Nicola Scaldaferrì**, **Paolo Apolito** ai seminari concerto di **Antonio Infantino**, artista poliedrico, fondatore, tra l'altro, dello storico gruppo dei Tarantolati di Tricarico, **Paolo Simonazzi** con **Fabio Tricomi**, **Amarimai**, **Paolo Cimmino**, **Calamus** con **Franco Barbanera**, **Musicisti Basso Lazio**, **Compagnia Daltrocanto**, **Angelo Loia**; dalle narrazioni popolari di 'E Cunte d'o Tamburo o della cantastorie calabrese **Francesca Prestia**, al particolare intervento di **Antonio Esposito** che ricostruirà simbolicamente, per l'occasione, un 'angolo' del suo laboratorio per mostrare dal vivo il processo di realizzazione delle castagnette e raccontarne storia e uso.

**La novità** è l'appuntamento mattutino della domenica dedicato all'approfondimento della **Pimontese**, la tammorriata tradizionale dei Monti Lattari, a rischio di 'estinzione'.

**La conferma** resta la festa conclusiva di cui saranno protagonisti principali i cantori, suonatori e ballatori tradizionali di *tammorriata* della provincia di Salerno insieme a quel "popolo 'e tammorriata", essenza e destinatario reale dell'evento.

Inoltre, per tutta la durata della manifestazione liutai, costruttori di zampogne, ciaramelle, castagnette, tamburi a cornice e altri strumenti popolari esporranno le loro opere e saranno a disposizione degli interessati per soddisfare ogni curiosità intorno al loro lavoro.

Popolo 'e Tammurriata è un progetto ideato e prodotto dall'Associazione Daltrocanto in collaborazione con il Circolo Arci Mumble Rumble e con Albergo per la Gioventù Ave Gratia Plena di Salerno.

La manifestazione non gode di contributi pubblici ed è interamente autofinanziata.

L'ingresso è libero e gratuito.

PROGRAMMA

**venerdì 4 febbraio**

**dalle ore 17.00 alle 22.00**

FOCUS ITALIA IN FESTIVAL

**Vincenzo Avagliano**

Festival Vento d'Inverno di Dragonea

**Antonietta Caccia**

Festival Internazionale della Zampogna di Scapoli

**Camillo Carapelle**

Festival Soffi D'Abruzzo di Chieti

**Ilario Cuozzo**

Impronta Popolare – Acerno Folk Festival

**Gennaro Gonnelli**

Festival della Zampogna di Polla

**Pantaleo Iannuzzi**

Festival Antichi Suoni di Novi Velia

**Monia Valeriano**

La Zampogna - Festival di Musica e Cultura tradizionale di Maranola

"A suttanella 'e tre culture"

Musica popolare e narrazione - i cunti del risorgimento partenopeo

**'E Cunte d'o Tamburo**

Tradizioni musicali lucane nel contesto dell'Italia meridionale

**Nicola Scaldaferrì**

Docente di Etnomusicologia presso l'Università degli Studi di Milano

Uomini e donne per la rivolta del Cilento del 1828

**Giuseppe Galzerano**

editore

"Terroni": dal libro al teatro canzone

**Mimmo Cavallo**

cantautore

"Fratelli contadini di Venosa": la storia cantata

**Compagnia Daltrocanto**

Arpa e Zampogna, un matrimonio possibile

**Gli Amarimai**

Musica popolare lucana

Le radici del tarantismo

**Antonio Infantino**

Artista

Antiche tradizioni e future possibilità

**Paolo Cimmino**

Docente di Strumenti a Percussione presso il Conservatorio di Musica di Salerno

Coordina

**Carlo Pecoraro**

Giornalista, redattore de La Città

**sabato 5 febbraio**

**dalle ore 17.00 alle 22.00**

Dalla tradizione emiliana alla musica d'oltralpe: piva emiliana, violino, organetto, ghironda, tamburello, zarb

**Paolo Simonazzi**

Musicista e liutaio

**Fabio Tricomi**

Polistrumentista

"De li cunti cantanno"

**I Fratelli Campitiello**

Liutai e suonatori di chitarra battente cilentani

"O mia Patria sì bella e...": divagazioni musicali per ciaramelle, chitarre, plettri e fisarmonica sull'Unità d'Italia

**Antonio Cortazzo e Tommaso Sollazzo con Angelo Loia, Stefano Scafuro, Gianluca Campanino, Francesco Citera**

Musica tradizionale con organici classici

**Ensemble di clarinetti Càlamus con Franco Barbanera** alla gaita galiziana

Burattini a tavoletta: uno "strumento" in disuso

**Alfonso Toscano**

Riciclatore di legni e costruttore di strumenti musicali della tradizione

"Terra di Fuoco": un progetto musicale di memorie popolari meridionali

**MBL Musicisti Basso Lazio**

Coordina

**Ciro De Rosa**

Giornalista

**domenica 6 febbraio**

**dalle ore 11.00 alle 13.00**

Suono, canto e ballo sul tamburo dei Monti Lattari

**Nino Galasso e compagnia**

dalle ore 17.00 alle 22.00

Castagnette, storia e costruzione di uno strumento "minore"

**Antonio Esposito** (detto Tonino 'o Stocco)

costruttore

"Mo' sugno brigantessa!"

**Francesca Prestia**

cantastorie popolare calabrese

con **Vincenzo Messineo, Mimmo Morello, Diego Pizzimenti**

Di tradizione in tradizione

**Paolo Apolito**

Docente di Antropologia Culturale presso l'Università Roma Tre

Coordina

**Franco Esposito**

Direttore di Telecolore Salerno

**TAMMURRIATA COLLETTIVA** con Pino Iovè; Ugo Maiorano; Biagino De Prisco e Bruno Buoninconti; Picarielli; Kiepò; Imad Zebala; La Paranza d'o Leone; Rareca Antica; Pynazoria; Tonino 'o Stocco e Bruno Rea, e tanti altri...

Direzione: Antonio Giordano

Comunicazione: Floriana Attanasio

Coordinamento: Maria Alessandra Rocco

Fonica: Benedetto De Santis

Staff organizzativo: Daniele Caputo, Assunta Cicalese, Carlo Del Galdo, Giuliana Forte, Francesco Gambardella, Rosita Gigantino, Flavio Giordano, Marilinda Gonnella, Luca Intiso, Luca Lanzara, Loredana Marino, Vincenzo Mastuccino

Per informazioni:

direzione: 328 72 548 31

comunicazione: 328 85 967 78

[www.daltrocantoweb.org](http://www.daltrocantoweb.org)

<http://www.daltrocantoweb.org/popolo2011.html>

[info@daltrocantoweb.org](mailto:info@daltrocantoweb.org)

Facebook Popolo 'e Tammorriata