



COMPAGNIA DALTROCANTO

Campania

Una proposta musicale che nasce prima di tutto dalla passione per la musica e gli strumenti popolari del sud Italia, dal riconoscersi in comuni radici di cultura e tradizione, dal volerli rileggere all'oggi perché vivano nel presente e del presente.

Strumenti di diverse aree geografiche e musicali - zampogna e ciaramella, chitarra battente e classica, bouzouki greco e irlandese, basso elettrico, tammorra e tamburello - si intrecciano naturalmente con le voci e le danze dando vita a uno spettacolo dalla trascendente energia sonora. Una conferma che l'affermazione dell'identità locale non impedisce il dialogo e lo scambio con altri mondi e culture ma, anzi, costituisce valore aggiunto nel superarne ogni barriera.

In pochi anni di attività la Compagnia Daltrocanto ha tenuto oltre duecentocinquanta concerti, toccando numerosi comuni della provincia di Salerno, della Campania ma anche l'Emilia Romagna, il Friuli, il Molise, l'Abruzzo, la Toscana.

Alcune partecipazioni:

2011: Ginevra, Palazzo delle Nazioni dell'ONU, cocktail per la Giornata internazionale della donna

2011: Concerto dell'Epifania della RAI;

2010: UT - Estasi Musicando Festival d'autunno della Libera Università di Alcatraz – Gubbio, PG; Festival " Soffi d'Abruzzo, antichi e nuovi suoni nel vento" – Chieti; Arena Bianca Folk Festival – Montesano sulla Marcellana, SA; Festival della Zampogna di Polla, SA; Umbra Forest Folk - Monte San'Angelo, FG; Festa della Musica – Ascea, SA; Seminario di Formazione per Responsabili di campo di Legambiente – Rispecchia – GR; Carnevale di Montemarano, AV.

2009: Rassegna di musica etnica Per le vie del Borgo – Montefalcione, AV; Festival " Soffi d'Abruzzo, antichi e nuovi suoni nel vento" – Chieti; Alexian & Internazional Friend – Lanciano, CH; Festival della Zampogna - Cava de' Tirreni, SA

2008: Festival Internazionale della Zampogna – Scapoli, IS; Festival Voci Antiche - SA; Festival della Tammorra di protesta – Villammare, SA; Festival della Zampogna - Cava de' Tirreni, SA

2007: Exposcuola; Ottati Etnomusica Festival; Festival della Tammorra di protesta – Villammare, SA.



Campania

**Macedonia
Mediterranea**
Compagnia Daltrocanto



Macedonia Mediterranea

Per l'album di esordio della Compagnia Daltrocanto si è scelto di mettere in luce soprattutto strumenti quali zampogna, ciaramella e chitarra battente, tipici della tradizione campana, complessi e affascinanti ma spesso relegati in ambiti di nicchia, quando non del tutto dimenticati.

La selezione di brani evidenzia quanto essi si trovino perfettamente a proprio agio tanto in repertori più specificamente tradizionali quanto in quelli più recenti della canzone popolare d'autore. Agli stessi strumenti e alle danze tradizionali meridionali sono dedicate le schede contenute nel libro.

L'album, autoprodotta nel giugno 2009 e rapidamente esaurito, è stato ripubblicato dalla Albatros Edizioni di Pagani e presentato al Salone Internazionale del Libro di Torino 2010.



Seguendo la stella cometa come i Magi sulla via di Betlemme

Si è voluto dare a questo cd una impostazione più tradizionale dedicandolo alle suonate natalizie su zampogna.

La linea stilistica, frutto di un approfondito percorso di ricerca, è stata seguita con cura sia per la scelta degli strumenti utilizzati, tutti acustici (zampogne, ciaramelle, tamburi a cornice e castagnette) sia per il repertorio proposto.

Già il titolo - Seguendo la stella cometa come i Magi sulla via di Betlemme - indica che è un omaggio al Natale.

Si tratta, infatti, di novene, pastorali, canti religiosi su zampogna.

Una delle caratteristiche è quella di aver messo estrema cura nell'esecuzione e nella resa dei suoni, quest'ultima estremamente complessa in presenza di strumenti il cui suono, più di altri, soffre il passaggio attraverso apparecchiature elettroniche in mancanza di accuratezza e attenzione.

L'album Seguendo la stella cometa è interamente autoprodotta dall'Ass. Daltrocanto



Campania



Floriana Attanasio - voce, tamburi a cornice, danza
Christian Brucale - voce, percussioni, tamburi a cornice
Martino Brucale - ciaramelle, flauti, sax
Antonio Giordano - zampogne, bouzouki greco
Flavio Giordano - basso elettrico
Luca Lanzara - percussioni, tamburi a cornice
Bruno Mauro - chitarra classica, bouzouki irlandese
Paola Tozzi - voce
Alle danze Loredana Marino, Carlo Del Galdo, Marilinda Gonnella

Foto e video del gruppo all'indirizzo www.daltrocantoweb.org/compagnia_daltrocanto.htm.

Facebook: compagnia daltrocanto

My Space: www.myspace.com/compagnia_daltrocanto.htm

Per contatti e informazioni: Antonio Giordano 328 7254831